

Консультация для родителей
**«Использование художественной литературы
в экологическом воспитании дошкольников»**

Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностных ориентаций в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, «рукотворному миру», к себе и окружающим людям.

Именно сейчас важно как можно больше внимания уделять *становлению внутреннего мира ребёнка*, воспитанию в нём созидательного начала. Сделать это можно через чтение книг. Общаясь с книгой, человек не только познаёт прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится, анализировать, развиваться творчески, т.е. формируется нравственная и культурная основа его личности.

Благодаря чтению *развивается память, внимание, мышление, воображение, смысловое восприятие*. С помощью чтения *повышается грамотность, развивается речь и увеличивается словарный запас*. Но самое главное – на основе чтения *формируется картина ценностей ребёнка*, так как художественная литература влияет на его нравственное развитие. Она знакомит его с такими проявлениями человеческой природы, как дружба, ненависть, предательство, обман, трусость, благородство, готовит ребёнка к реальной жизни. Чтение было и остаётся основным средством приобщения ребёнка к культуре, поэтому для нас важно развивать в нём любовь и интересы к чтению.

Знакомство ребёнка с миром природы начинается задолго до того, как он начнёт говорить и начнёт ходить. Мир природы волнует его, будит интересы, фантазию. В дошкольном возрасте у ребёнка бурно развивается воображение, которое, ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений. Мы нередко забываем о том, что *самое приятное, полезное и доступное удовольствие для ребёнка - это когда ему читают вслух интересные книги*. А начало этому закладывается в семье. Впечатление детских лет - самые яркие и устойчивые, они оставляют глубокий след в жизни человека.

Ребёнок с раннего детства проявляет природную пытливость и любознательность, которые помогают ему ориентироваться в окружающем мире. Особенно большой интерес у детей вызывает природа, которая представляет собой широкий простор для наблюдений, для обогащения знаний и опыта ребёнка.

Нам необходимо прививать интерес и любовь к природе, учить замечать красивое вокруг себя, любоваться и восхищаться этой красотой. Приобщая ребёнка к литературе, необходимо рассчитывать на кропотливую, долговременную работу, которая в будущем обязательно даст свои плоды. *Общение ребёнка с художественным текстом должно быть ежедневным*. Читать могут не только родители, но и старшие дети, бабушки и дедушки. Помните, что совместное чтение – это прекрасная возможность с

пользой дела провести вечер в кругу семьи, отдохнуть, пообщаться, обсудить возникшие проблемы и т.д.

При этом взрослые должны умело подбирать литературу для чтения. Много интересного о поведении птиц можно узнать из книг *Г. Скребицкого, Е. Чарушина, Н. Сладкова* и т.д. Об интересных повадках насекомых рассказывают книги *В. Танасийчука «Шестиногие соседи», «Сколько глаз у стрекозы?»*, *Н. Розанова «Муравей Красная Точка», «Подземный путешественник», «На зелёной иголке»*. Познакомившись с книгой *Ф. Льва «Для чего деревьям листья?»*, дети узнают о строении листа и его назначении. Научить ориентироваться в многообразии мира травянистых растений поможет книга *А. Огнева «На лесной поляне»*.

Уже в дошкольном детстве ребёнок чутко реагирует на поэтическое слово. Оно усиливает впечатление от непосредственных наблюдений, развивает воображение и стимулирует мыслительную деятельность.

Поэтические образы природы надолго сохраняются в памяти ребёнка, а вызванные ими чувства способствуют воспитанию бережного отношения к родной природе, к родному краю, к своим близким.

Консультацию подготовила М.А. Стрелкова